

# Тема II: Линейные операторы

## § 4. Сопряженный оператор

М.В.Волков

Уральский федеральный университет  
Институт естественных наук и математики  
кафедра алгебры и фундаментальной информатики

2021/2022 учебный год

Пусть  $\mathcal{A}: V_1 \rightarrow V_2$  – линейный оператор пространств со скалярным произведением над полем  $F \in \{\mathbb{R}, \mathbb{C}\}$ .

В каждом из пространств  $V_1$  и  $V_2$  – свое скалярное произведение. Для наглядности полезно (временно) использовать разные обозначения для произведений в  $V_1$  и в  $V_2$ : будем обозначать произведение векторов  $\mathbf{x}, \mathbf{y} \in V_1$  через  $\mathbf{x} \circ_1 \mathbf{y}$ , а произведение векторов  $\mathbf{p}, \mathbf{q} \in V_2$  – через  $\mathbf{p} \circ_2 \mathbf{q}$ .

Возьмем произвольный вектор  $\mathbf{r} \in V_2$  и свяжем с ним отображение

$$\Phi_{\mathbf{r}}: V_1 \rightarrow F,$$

определенное правилом  $\Phi_{\mathbf{r}}(\mathbf{x}) := \mathcal{A}\mathbf{x} \circ_2 \mathbf{r}$ . Отображение  $\Phi_{\mathbf{r}}$  – линейный функционал на пространстве  $V_1$ . Действительно,

$$\begin{aligned}\Phi_{\mathbf{r}}(\mathbf{x} + \mathbf{y}) &= \mathcal{A}(\mathbf{x} + \mathbf{y}) \circ_2 \mathbf{r} && \text{по определению } \Phi_{\mathbf{r}} \\ &= (\mathcal{A}\mathbf{x} + \mathcal{A}\mathbf{y}) \circ_2 \mathbf{r} && \text{в силу линейности } \mathcal{A} \\ &= \mathcal{A}\mathbf{x} \circ_2 \mathbf{r} + \mathcal{A}\mathbf{y} \circ_2 \mathbf{r} && \text{свойство скалярного произведения} \\ &= \Phi_{\mathbf{r}}(\mathbf{x}) + \Phi_{\mathbf{r}}(\mathbf{y}) && \text{по определению } \Phi_{\mathbf{r}}.\end{aligned}$$

Аналогично проверяется, что  $\Phi_{\mathbf{r}}(\lambda\mathbf{x}) = \lambda\Phi_{\mathbf{r}}(\mathbf{x})$  для любого  $\lambda \in F$ .

Пусть пространство  $V_1$  конечномерно. По теореме о строении линейного функционала существует однозначно определяемый вектор  $\mathbf{a} \in V_1$  такой, что  $\mathcal{A}\mathbf{x} \circ_2 \mathbf{r} = \mathbf{x} \circ_1 \mathbf{a}$  для каждого  $\mathbf{x} \in V_1$ . Сопоставляя вектору  $\mathbf{r}$  вектор  $\mathbf{a}$ , получаем отображение из  $V_2$  в  $V_1$ . Это отображение называется *сопряженным оператором* к  $\mathcal{A}$  и обозначается через  $\mathcal{A}^*$ .

Построение дает *ключевое тождество для сопряженного оператора*:

$$\forall \mathbf{x} \in V_1 \quad \forall \mathbf{r} \in V_2 \quad \mathcal{A}\mathbf{x} \circ_2 \mathbf{r} = \mathbf{x} \circ_1 \mathcal{A}^*\mathbf{r}. \quad (\dagger)$$

Как мы увидим дальше, ключевое тождество – мощный и исключительно полезный инструмент. Именно оно применяется во всех рассмотренных, связанных с сопряженными операторами; построение же нужно только для того, чтобы обосновать, что сопряженный оператор существует.

*Замечание.* Тождество  $(\dagger)$  *однозначно определяет* сопряженный оператор, т.е. если для оператора  $\mathcal{B}: V_2 \rightarrow V_1$  равенство  $\mathcal{A}\mathbf{x} \circ_2 \mathbf{r} = \mathbf{x} \circ_1 \mathcal{B}\mathbf{r}$  выполнено при всех  $\mathbf{x} \in V_1$  и  $\mathbf{r} \in V_2$ , то  $\mathcal{B} = \mathcal{A}^*$ .

*Доказательство.* Если  $\mathbf{x} \circ_1 \mathcal{A}^*\mathbf{r} = \mathbf{x} \circ_1 \mathcal{B}\mathbf{r}$  для всех  $\mathbf{x}$ , то  $\mathcal{A}^*\mathbf{r} = \mathcal{B}\mathbf{r}$  (ослабленный закон сокращения). Это и означает, что  $\mathcal{A}^* = \mathcal{B}$ . □

Вернемся к привычному обозначению  $\langle x, y \rangle$  для скалярного произведения векторов  $x, y$  любого пространства. Тождество  $(\dagger)$  тогда запишется так:

$$\forall x \in V_1 \quad \forall r \in V_2 \quad \langle \mathcal{A}x, r \rangle = \langle x, \mathcal{A}^*r \rangle. \quad (\dagger)$$

## Теорема (линейность сопряженного оператора)

Пусть  $\mathcal{A} : V_1 \rightarrow V_2$  – линейный оператор пространств со скалярным произведением. Тогда сопряженный оператор  $\mathcal{A}^* : V_2 \rightarrow V_1$  линеен.

*Доказательство.* Пусть  $p, q \in V_2$ ; проверим, что  $\mathcal{A}^*(p + q) = \mathcal{A}^*p + \mathcal{A}^*q$ . Возьмем произвольный вектор  $x \in V_1$ . Имеем

$$\begin{aligned} \langle x, \mathcal{A}^*p + \mathcal{A}^*q \rangle &= \langle x, \mathcal{A}^*p \rangle + \langle x, \mathcal{A}^*q \rangle && \text{свойство скалярного произведения} \\ &= \langle \mathcal{A}x, p \rangle + \langle \mathcal{A}x, q \rangle && \text{тождество } (\dagger) \\ &= \langle \mathcal{A}x, p + q \rangle && \text{свойство скалярного произведения} \\ &= \langle x, \mathcal{A}^*(p + q) \rangle && \text{тождество } (\dagger). \end{aligned}$$

Отсюда  $\mathcal{A}^*(p + q) = \mathcal{A}^*p + \mathcal{A}^*q$  (ослабленный закон сокращения). Сходным образом проверяется, что  $\mathcal{A}^*(\lambda p) = \lambda \mathcal{A}^*p$  для всех  $\lambda \in F$ .  $\square$

Укажем основные свойства взятия сопряженного оператора.

$$\nabla 1: (\mathcal{A}^*)^* = \mathcal{A};$$

$$\nabla 2: (\alpha \mathcal{A})^* = \bar{\alpha} \mathcal{A}^*;$$

$$\nabla 3: (\mathcal{A} + \mathcal{B})^* = \mathcal{A}^* + \mathcal{B}^*;$$

$$\nabla 4: (\mathcal{A} \mathcal{B})^* = \mathcal{B}^* \mathcal{A}^*.$$

*Доказательство свойства  $\nabla 1$ .* Заметим, что  $(\mathcal{A}^*)^*$  отображает  $V_1$  в  $V_2$ . Применяя тождество  $(\dagger)$  к оператору  $\mathcal{A}^*$ , получаем

$$\mathcal{A}^* \mathbf{p} \mathbf{x} = \mathbf{p} (\mathcal{A}^*)^* \mathbf{x}$$

для всех  $\mathbf{p} \in V_2$  и  $\mathbf{x} \in V_1$ . С другой стороны,

$$\mathcal{A}^* \mathbf{p} \mathbf{x} = \overline{\mathbf{x} \mathcal{A}^* \mathbf{p}} \stackrel{(\dagger)}{=} \overline{\mathcal{A} \mathbf{x} \mathbf{p}} = \mathbf{p} \mathcal{A} \mathbf{x}.$$

Итак,  $\mathbf{p} (\mathcal{A}^*)^* \mathbf{x} = \mathbf{p} \mathcal{A} \mathbf{x}$  для всех  $\mathbf{p}$  и  $\mathbf{x}$ , откуда  $(\mathcal{A}^*)^* \mathbf{x} = \mathcal{A} \mathbf{x}$  (ослабленный закон сокращения). Это и означает, что  $(\mathcal{A}^*)^* = \mathcal{A}$ . □

Свойства  $\nabla 2$  и  $\nabla 3$  докажите самостоятельно.

Обсудим свойство  $\nabla 4$ :  $(\mathcal{A}\mathcal{B})^* = \mathcal{B}^*\mathcal{A}^*$ . Здесь рассматриваются три векторных пространства  $V_1$ ,  $V_2$  и  $V_3$ , причем  $\mathcal{A}$  – линейный оператор из  $V_2$  в  $V_3$ , а  $\mathcal{B}$  – линейный оператор из  $V_1$  в  $V_2$ . Соответственно,  $\mathcal{B}^*$  – оператор из  $V_2$  в  $V_1$ , а  $\mathcal{A}^*$  – оператор из  $V_3$  в  $V_2$ .

Возьмем произвольные вектора  $x \in V_1$  и  $s \in V_3$ . Тогда

$$(\mathcal{A}\mathcal{B})xs \stackrel{(\dagger)}{=} x(\mathcal{A}\mathcal{B})^*s.$$

С другой стороны,

$$(\mathcal{A}\mathcal{B})xs = \mathcal{A}(\mathcal{B}x)s \stackrel{(\dagger)}{=} \mathcal{B}x\mathcal{A}^*s \stackrel{(\dagger)}{=} x\mathcal{B}^*\mathcal{A}^*s.$$

Итак,  $x(\mathcal{A}\mathcal{B})^*s = x\mathcal{B}^*\mathcal{A}^*s$  для всех  $x$  и  $s$ , откуда  $(\mathcal{A}\mathcal{B})^*s = \mathcal{B}^*\mathcal{A}^*s$  (ослабленный закон сокращения). Это и значит, что  $(\mathcal{A}\mathcal{B})^* = \mathcal{B}^*\mathcal{A}^*$ .  $\square$

Пусть  $\mathbf{e}_1, \dots, \mathbf{e}_k$  – базис  $V_1$ , а  $\mathbf{f}_1, \dots, \mathbf{f}_n$  – базис  $V_2$ . Матрица линейного оператора  $\mathcal{A} : V_1 \rightarrow V_2$  состоит из координат векторов  $\mathcal{A}\mathbf{e}_1, \dots, \mathcal{A}\mathbf{e}_k$  в базисе  $\mathbf{f}_1, \dots, \mathbf{f}_n$ , записанных по столбцам:

$$\mathcal{A}\mathbf{e}_i = \sum_{\ell=1}^n \alpha_{\ell i} \mathbf{f}_\ell.$$

Если базис  $\{\mathbf{f}_j\}$  – ортонормированный, умножив справа на  $\mathbf{f}_j$ , получим

$$\mathcal{A}\mathbf{e}_i \mathbf{f}_j = \left( \sum_{\ell=1}^n \alpha_{\ell i} \mathbf{f}_\ell \right) \mathbf{f}_j = \sum_{\ell=1}^n \alpha_{\ell i} \mathbf{f}_\ell \mathbf{f}_j = \alpha_{ji}.$$

Оператор  $\mathcal{A}^* : V_2 \rightarrow V_1$  – тоже линейный, и его матрица состоит из координат векторов  $\mathcal{A}^*\mathbf{f}_1, \dots, \mathcal{A}^*\mathbf{f}_n$  в базисе  $\mathbf{e}_1, \dots, \mathbf{e}_k$ :

$$\mathcal{A}^*\mathbf{f}_j = \sum_{\ell=1}^k \beta_{\ell j} \mathbf{e}_\ell.$$

Если базис  $\{\mathbf{e}_i\}$  – ортонормированный, умножив слева на  $\mathbf{e}_i$ , получим

$$\mathbf{e}_i \mathcal{A}^*\mathbf{f}_j = \mathbf{e}_i \left( \sum_{\ell=1}^k \beta_{\ell j} \mathbf{e}_\ell \right) = \sum_{\ell=1}^k \overline{\beta_{\ell j}} \mathbf{e}_i \mathbf{e}_\ell = \overline{\beta_{ij}}.$$

Итак, если оба базиса  $e_1, \dots, e_k$  и  $f_1, \dots, f_n$  ортонормированные, то

$$\mathcal{A}e_i f_j = \alpha_{ji} \quad \text{и} \quad e_i \mathcal{A}^* f_j = \overline{\beta_{ij}}.$$

Но левые части этих равенств одинаковы в силу ( $\dagger$ ). Отсюда  $\alpha_{ji} = \overline{\beta_{ij}}$ . Это можно переписать как  $\beta_{ij} = \overline{\alpha_{ji}}$ . Мы видим, что матрица сопряженного оператора  $\mathcal{A}^*$  получается, если матрицу исходного оператора  $\mathcal{A}$  транспонировать и заменить каждый элемент его сопряженным. Матрица, получаемая из данной матрицы  $A$  транспонированием и заменой каждого элемента на сопряженный, называется *эрмитово сопряженной* к матрице  $A$  и обозначается через  $A^*$ : если  $A = (a_{ij})_{k \times n}$ , то  $A^* := (\overline{a_{ji}})_{n \times k}$ .

Итак, установлен следующий весьма полезный факт:

### Предложение (матрица сопряженного оператора)

*Если линейный оператор  $\mathcal{A} : V_1 \rightarrow V_2$  имеет в ортонормированных базисах пространств  $V_1$  и  $V_2$  матрицу  $A$ , то сопряженный ему оператор  $\mathcal{A}^* : V_2 \rightarrow V_1$  имеет в тех же базисах матрицу  $A^*$ .*



Во всех рассмотренных выше не исключался случай, когда пространства  $V_1$  и  $V_2$  – это одно и то же пространство  $V$ . В этом важном частном случае сопоставление каждому линейному оператору  $\mathcal{A}: V \rightarrow V$  его сопряженного оператора становится дополнительной *унарной операцией* в кольце всех линейных операторов пространства  $V$ .

Наличие такой дополнительной операции позволяет:

- выделить важные типы линейных операторов – прежде всего, *самосопряженные* (когда  $\mathcal{A}^* = \mathcal{A}$ ) и *унитарные/ортогональные* (когда  $\mathcal{A}^* = \mathcal{A}^{-1}$ );
- описать устройство произвольных линейных операторов пространств со скалярным произведением.