

# § 10. Скалярное произведение векторов

Б.М.Верников

Уральский федеральный университет,  
Институт естественных наук и математики,  
кафедра алгебры и фундаментальной информатики

## 10.1. Определение и свойства скалярного произведения

Материал этого параграфа, как и предыдущего, по большей части известен из школьного курса математики, но есть и некоторая новая информация.

### Определение

*Скалярным произведением* ненулевых векторов называется число, равное произведению длин этих векторов на косинус угла между ними. Скалярное произведение нулевого вектора на любой вектор по определению равно 0. Скалярное произведение векторов  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  обозначается через  $\vec{a}\vec{b}$  или  $(\vec{a}, \vec{b})$ .

В силу этого определения, если векторы  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  — ненулевые, то

$$\cos(\widehat{\vec{a}, \vec{b}}) = \frac{\vec{a}\vec{b}}{|\vec{a}| \cdot |\vec{b}|}. \quad (1)$$

- Скалярное произведение не является алгебраической операцией на множестве всех векторов в смысле определения, данного в § 3, так как его результатом является не вектор, а число. Тем не менее, мы будем называть его операцией над векторами (без прилагательного «алгебраическая»).

## Определение

Скалярное произведение вектора  $\vec{a}$  на себя называется *скалярным квадратом* вектора  $\vec{a}$  и обозначается через  $\vec{a}^2$ .

Поскольку  $(\widehat{\vec{a}, \vec{a}}) = 0$ , а  $\cos 0 = 1$ , имеем

$$\vec{a}^2 = |\vec{a}|^2. \quad (2)$$

Иными словами,

- *скалярный квадрат вектора равен квадрату его длины.*

Из сказанного вытекает, что  $|\vec{a}| = \sqrt{\vec{a}^2}$ .

## Определение

Ненулевые векторы  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  называются *ортогональными*, если они лежат на перпендикулярных прямых. Нулевой вектор по определению считается ортогональным любому вектору. Ортогональность векторов  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  обозначается через  $\vec{a} \perp \vec{b}$ .

## Предложение 10.1 (критерий ортогональности векторов)

*Векторы  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  ортогональны тогда и только тогда, когда  $\vec{a}\vec{b} = 0$ .*

**Доказательство. Необходимость.** Если хотя бы один из векторов  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  нулевой, то  $\vec{a}\vec{b} = 0$  по определению скалярного произведения. Если же  $\vec{a}, \vec{b} \neq \vec{0}$ , то из ортогональности векторов  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  вытекает, что  $(\widehat{\vec{a}, \vec{b}}) = 90^\circ$ , и потому  $\cos(\widehat{\vec{a}, \vec{b}}) = 0$ . Но тогда вновь  $\vec{a}\vec{b} = 0$  по определению скалярного произведения.

**Достаточность.** Если  $\vec{a}\vec{b} = 0$ , то либо  $|\vec{a}| = 0$  (т. е.  $\vec{a} = \vec{0}$ ), либо  $|\vec{b}| = 0$  (т. е.  $\vec{b} = \vec{0}$ ), либо  $\cos(\widehat{\vec{a}, \vec{b}}) = 0$ . Во всех трех случаях  $\vec{a} \perp \vec{b}$ . □

Критерий ортогональности векторов можно рассматривать как часть следующего более общего наблюдения.

## Замечание 10.1

Угол между ненулевыми векторами  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  является:

- а) острым тогда и только тогда, когда  $\vec{a}\vec{b} > 0$ ;
- б) прямым тогда и только тогда, когда  $\vec{a}\vec{b} = 0$ ;
- в) тупым тогда и только тогда, когда  $\vec{a}\vec{b} < 0$ .

**Доказательство.** Пункт б) — это не что иное, как критерий ортогональности векторов. Чтобы доказать пп. а) и в), заметим, что, в силу формулы (1), знак косинуса угла между ненулевыми векторами совпадает со знаком их скалярного произведения. Остается учесть, что косинус острого угла положителен, а косинус тупого угла отрицателен.  $\square$

## Свойства скалярного произведения

Если  $\vec{a}$ ,  $\vec{b}$  и  $\vec{c}$  — произвольные векторы, а  $t$  — произвольное число, то:

- 1)  $\vec{a}\vec{b} = \vec{b}\vec{a}$  (скалярное произведение *коммутативно*);
- 2)  $(\vec{a} + \vec{b})\vec{c} = \vec{a}\vec{c} + \vec{b}\vec{c}$  (скалярное произведение *дистрибутивно относительно сложения векторов*);
- 3)  $(t\vec{a})\vec{b} = t(\vec{a}\vec{b})$ ;
- 4)  $\vec{a}\vec{a} \geq 0$ , причем  $\vec{a}\vec{a} = 0$  тогда и только тогда, когда  $\vec{a} = \vec{0}$ .

Мы не приводим доказательств этих свойств, поскольку они известны из школьного курса математики. Отметим только, что свойство 4) следует из равенства (2).

Если  $x$ ,  $y$  и  $z$  — элементы произвольного поля такие, что  $xz = yz$  и  $z \neq 0$ , то  $x = y$  (для того, чтобы убедиться в этом, достаточно умножить обе части равенства  $xz = yz$  справа на  $z^{-1}$ ). Это свойство называется **законом сокращения**. На множестве всех векторов закон сокращения места не имеет: существуют векторы  $\vec{a}$ ,  $\vec{b}$  и  $\vec{c}$  такие, что  $\vec{a}\vec{c} = \vec{b}\vec{c}$  и  $\vec{c} \neq \vec{0}$ , но  $\vec{a} \neq \vec{b}$ . Действительно, пусть  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  — два различных вектора, а  $\vec{c}$  — вектор, перпендикулярный плоскости, в которой лежат вектора  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$ . В силу критерия ортогональности векторов  $\vec{a}\vec{c} = \vec{b}\vec{c} = 0$ . Но  $\vec{a} \neq \vec{b}$ . Тем не менее, имеет место следующее свойство скалярного произведения.

**Предложение 10.2** (ослабленный закон сокращения для скалярного произведения)

*Если векторы  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  таковы, что для любого вектора  $\vec{x}$  выполняется равенство  $\vec{a}\vec{x} = \vec{b}\vec{x}$ , то  $\vec{a} = \vec{b}$ .*

**Доказательство.** Пусть  $\vec{a}\vec{x} = \vec{b}\vec{x}$  для любого  $\vec{x}$ . Тогда  $(\vec{a} - \vec{b})\vec{x} = 0$ . Поскольку вектор  $\vec{x}$  может быть любым, возьмем в качестве  $\vec{x}$  вектор  $\vec{a} - \vec{b}$ . Получим равенство  $(\vec{a} - \vec{b})(\vec{a} - \vec{b}) = 0$ . По свойству 4) скалярного произведения отсюда следует, что  $\vec{a} - \vec{b} = \vec{0}$ , т. е.  $\vec{a} = \vec{b}$ . □

## Вычисление скалярного произведения в координатах (в произвольном базисе)

### 10.2. Вычисление скалярного произведения в координатах

Пусть векторы  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  имеют в базисе  $(\vec{c}_1, \vec{c}_2, \vec{c}_3)$  координаты  $(t_1, t_2, t_3)$  и  $(s_1, s_2, s_3)$  соответственно. Используя свойства скалярного произведения, получаем, что

$$\begin{aligned}\vec{a}\vec{b} &= (t_1\vec{c}_1 + t_2\vec{c}_2 + t_3\vec{c}_3)(s_1\vec{c}_1 + s_2\vec{c}_2 + s_3\vec{c}_3) = \\ &= (t_1s_1)\vec{c}_1\vec{c}_1 + (t_1s_2)\vec{c}_1\vec{c}_2 + (t_1s_3)\vec{c}_1\vec{c}_3 + \\ &+ (t_2s_1)\vec{c}_2\vec{c}_1 + (t_2s_2)\vec{c}_2\vec{c}_2 + (t_2s_3)\vec{c}_2\vec{c}_3 + \\ &+ (t_3s_1)\vec{c}_3\vec{c}_1 + (t_3s_2)\vec{c}_3\vec{c}_2 + (t_3s_3)\vec{c}_3\vec{c}_3.\end{aligned}$$

Это выражение можно несколько упростить, воспользовавшись коммутативностью скалярного произведения, но оно все равно останется громоздким и, главное, все равно не позволит вычислить скалярное произведение векторов  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  без дополнительной информации о скалярных произведениях базисных векторов.



# Вычисление скалярного произведения в координатах (в ортонормированном базисе)

## Определение

Базис называется *ортogonalным*, если его векторы попарно ортогональны. Ортогональный базис называется *ортонормированным*, если длины всех базисных векторов равны единице.

Предположим, что  $(\vec{c}_1, \vec{c}_2, \vec{c}_3)$  — ортонормированный базис. Тогда

$$\vec{c}_1 \vec{c}_2 = \vec{c}_2 \vec{c}_1 = \vec{c}_1 \vec{c}_3 = \vec{c}_3 \vec{c}_1 = \vec{c}_2 \vec{c}_3 = \vec{c}_3 \vec{c}_2 = 0 \text{ и } \vec{c}_1 \vec{c}_1 = \vec{c}_2 \vec{c}_2 = \vec{c}_3 \vec{c}_3 = 1.$$

Поэтому формула из предыдущего слайда принимает вид

$$\vec{a} \vec{b} = t_1 s_1 + t_2 s_2 + t_3 s_3. \quad (3)$$

Иными словами,

- *в случае ортонормированного базиса скалярное произведение векторов равно сумме произведений их одноименных координат.*

В частности,

$$\vec{a}^2 = |\vec{a}|^2 = t_1^2 + t_2^2 + t_3^2. \quad (4)$$

Пусть  $(t_1, t_2, t_3)$  и  $(s_1, s_2, s_3)$  — координаты векторов  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  соответственно в некотором ортонормированном базисе. Пользуясь скалярным произведением, можно

- 1) вычислить длину вектора: в силу формулы (4)

$$|\vec{a}| = \sqrt{t_1^2 + t_2^2 + t_3^2}; \quad (5)$$

- 2) вычислить косинус угла между ненулевыми векторами: в силу формул (1), (3) и (5)

$$\cos(\widehat{\vec{a}, \vec{b}}) = \frac{t_1 s_1 + t_2 s_2 + t_3 s_3}{\sqrt{t_1^2 + t_2^2 + t_3^2} \cdot \sqrt{s_1^2 + s_2^2 + s_3^2}};$$

- 3) определить, будет ли угол между векторами  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  острым, прямым или тупым: в силу замечания 10.1 и формулы (3) этот угол является
  - острым тогда и только тогда, когда  $t_1 s_1 + t_2 s_2 + t_3 s_3 > 0$ ;
  - прямым тогда и только тогда, когда  $t_1 s_1 + t_2 s_2 + t_3 s_3 = 0$ ;
  - тупым тогда и только тогда, когда  $t_1 s_1 + t_2 s_2 + t_3 s_3 < 0$ .

Все сказанное на двух предыдущих слайдах применимо (с очевидными модификациями) и к векторам на плоскости. В частности, если векторы на плоскости  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  имеют в ортонормированном базисе этой плоскости координаты  $(t_1, t_2)$  и  $(s_1, s_2)$  соответственно, то

- $\vec{a}\vec{b} = t_1s_1 + t_2s_2$ ;
- $|\vec{a}| = \sqrt{t_1^2 + t_2^2}$ ;
- $\cos(\widehat{\vec{a}, \vec{b}}) = \frac{t_1s_1 + t_2s_2}{\sqrt{t_1^2 + t_2^2} \cdot \sqrt{s_1^2 + s_2^2}}$ ;
- угол между векторами  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  является
  - острым тогда и только тогда, когда  $t_1s_1 + t_2s_2 > 0$ ;
  - прямым тогда и только тогда, когда  $t_1s_1 + t_2s_2 = 0$ ;
  - тупым тогда и только тогда, когда  $t_1s_1 + t_2s_2 < 0$ .